

Qui est Abass Zein?

Abass Zein est un **artiste, homme de théâtre et médecin** d'origine ivoiro-libano-française, très impliqué dans le monde culturel ivoirien. Il est connu pour son travail de metteur en scène, d'auteur, de producteur, de danseur et de directeur artistique, qui mêle les cultures d'Afrique de l'Ouest et ses origines. Il a notamment adapté Molière à la sauce ivoirienne avec sa pièce **"L'Avare"**.

Carrière et activités

- **Médecine:** Il exerce la médecine depuis plus de 20 ans tout en menant sa carrière artistique. Il considère l'art comme une manière de guérir l'âme.

- **Théâtre et spectacle :**

- Il est auteur, metteur en scène et producteur de spectacles.
- Il a revisité **"L'Avare" de Molière dans une version ivoirienne.**
- Il a également adapté l'épopée de **Soundjata Keïta en un "Opéra Mandingue".**

- **Production et talents:**

- Il est le fondateur et directeur de l'agence de communication et de production AzenProd.
- Il est également un "dénicheur de talents".
- Il a contribué à l'ouverture du Music All Cultural Center (Le MAC).



Engagements et inspirations:

- **Culture ivoirienne :** Il est un pilier des arts vivants en Côte d'Ivoire, inspiré par la ville d'Abidjan et sa diversité.
- **Identité :** Il fusionne ses trois cultures (ivoirienne, française et libanaise) dans ses créations.
- **Transmission :** Il se consacre à la transmission de son savoir aux nouvelles générations

Rencontre avec un metteur en scène: Abass Zein

 Vendredi 21 Novembre à l'amphithéâtre du lycée international Jean Mermoz à 17 heures.

 Présentation de la pièce de théâtre: **SOUNDJATA**
opéra mandingue



SOUNDJATA Opéra Mandingue:

Les 12 et 13 décembre 2025

20 Heures à l'institut Français.



SOUNDJATA
OPÉRA MANDINGUE
CRÉÉ PAR ABASS ZEIN
NOUVELLE ORCHESTRATION

Ven 12 & Sam 13 DÉCEMBRE

INSTITUT FRANÇAIS
CÔTE D'IVOIRE

20H

TARIF
20.000 FCFA

POINTS DE VENTE
FNAC CAP NORD / SUD

INFOLINE
07 18 11 28 99
01 03 27 27 27

BAAB CULTURE

SOUNDJATA KEÏTA

L'OPÉRA MANDINGUE



SOUNDJATA
OPÉRA MANDINGUE
CRÉÉ PAR ABASS ZEIN
NOUVELLE ORCHESTRATION
LAISSEZ-VOUS ENCORE SURPRENDRE...

11, 12 & 13 DÉCEMBRE
INSTITUT FRANÇAIS
CÔTE D'IVOIRE

INFOLINE
07 18 11 28 99
01 03 27 27 27

Une fresque grandiose et une synergie de talents encore jamais égalée sur la scène ivoirienne.



Véritable phénomène culturel, *Soundjata Keïta*, l'Opéra Mandingue a marqué l'année 2024 comme le spectacle événement. Trois soirées affichées complet plus d'un mois à l'avance, une standing ovation unanime, et un public conquis par cette fresque spectaculaire mêlant musique, danse, chant et théâtre. Face à cet engouement, l'épopée revient pour une nouvelle série exceptionnelle les 11, 12 et 13 décembre 2025, avec une mise en scène revisitée et une réorchestration inédite.

Ce chef-d'œuvre signé Abass Zein (auteur, metteur en scène et producteur passionné) puise dans l'un des récits les plus puissants de l'histoire africaine : celui de Soundjata Keïta, fondateur de l'empire du Mali et dont l'épopée est souvent comparée à celle d'Alexandre le Grand. Né vers 1190 à Niani, Soundjata surmonte une enfance marquée par la différence et le rejet avant de devenir, après la bataille de Kirina en 1235, l'unificateur des royaumes mandingues. Sous son règne, le Mali devient un empire florissant, centre intellectuel, artistique et spirituel majeur de l'Afrique médiévale.

L'histoire de Soundjata s'enracine dans une prophétie ancestrale, celle de Naré Fa Maghan Konaté, roi du Mandé. Alors que tout semble tracé pour la dynastie, un Dozo (chasseur devin) vient annoncer au roi qu'il devra épouser une femme bossue - Sogolon, la femme buffle - pour que l'histoire du Mandé soit éternelle, car c'est elle, qui lui donnera l'héritier qui rendra cela possible. De cette union naîtra Soundjata, celui dont la légende traversera les siècles, portée par la mémoire des griots.



Pour donner vie à cette incroyable épopée, Abass Zein a imaginé un spectacle grandiose et pluridisciplinaire, réunissant plus de 100 artistes sur scène - musiciens, chanteurs, comédiens, danseurs et figurants - ainsi que plus de 200 costumes confectionnés pour l'occasion. Une véritable symphonie de talents orchestrée par une équipe artistique de haut vol : Jean François Gahou à la direction musicale, Nikoko Yao à la chorégraphie, Constant Assoukrou à la direction du chœur, Jean Chrysostome Pango Akaty, Salif Keïta et Aly Fawaz à la création des costumes.

Cependant, *Soundjata Keïta*, l'Opéra Mandingue est bien plus qu'un spectacle : c'est une plongée dans l'histoire africaine, un rappel des fondements culturels et un appel à comprendre le passé pour construire l'avenir. Assurément, cet événement de fin d'année promet d'être inoubliable. Ne le manquez pas !



SOUNDJATA KEÏTA

Les 11, 12 et 13 décembre 2025

Institut français 07 18 11 28 99 / 01 03 27 27 27